

Fülesbagoly Fesztivál 2022

A Fülesbagoly Fesztivált a tavalyi sikereken felbuzdulva, bár kisebb volumenben, de hasonló lelkesedéssel szerveztük meg az idei évben is. A rendezvény szeptember 8-án indult a Hangszert a kézbe kiállítással, amit két napon át nagyjából 1200 martonvásári, tordasi, gyúrói és baracscai gyermek látogatott meg pedagógusok kíséretében. A gyerekek pengetős, fúvós, ütős és billentyűs hangszereket próbálhattak ki, illetve részt vehettek rendhagyó énekórákon a Brunszvik-Beethoven Kulturális Központ színháztermében. A Hangszert a kézbe kiállítás így egymást követő két évben is ellátogatott ugyanazon városba, amire a kezdetek óta, azaz az öt évadban nem volt példa. A fesztivál szombati napján már bárki látogathatta az interaktív tárlatot, és lényegében a teljes nyitvatartási idő alatt valamennyi hangszert végigpróbálgatták az érdeklődők.

Az Országos Meteorológiai Szolgálat megrendelésünkre időjárás-előrejelzést közölt Martonvásár térségéről, s mivel viharos szelet jósoltak, így a színpadi programokat a polgárőrseggel egyetértve beltéren rendeztük meg. 10 órától a Micro Duo zenélt 60 percen keresztül. A budapesti formáció saját dalokat, és a 2000-es évektől napjainkig született pop-rock slágereket adtak elő. Délben indult a Fülesbagoly Tehetségkutató-sorozat záró eseménye, azaz a martonvásári döntő. Az előzsűrizést követően 10 produkció jutott a fináléba, és 15-15 perces koncerttel mutatkoztak be a zsűrinek és a közönségnek. A nézőközönség kiemelkedő produkciókat láthatott. Andrásik Remo, a Hangszeresek Országos Szövetségének főtitkára és az Öröm a Zene igazgatója az eseményt követően úgy nyilatkozott, hogy 2022 legszínvonalasabb tehetségkutatóján járt Martonvásáron. A nívó mezőnynek köszönhetően, rendhagyó módon mindhárom dobogós, azaz az első helyezett Herself, a második helyezett Crescendo Selecta és a harmadik helyezett Heavy Brains is bejutott az Öröm a Zene nagydöntőbe. A díjkiosztót követően Szeder és együttese zenélt, majd DJ Bebe szórakoztatta az egybegyűlteket.

Rendezvényünkön az Index.hu és a Petőfi TV is megjelent, így híradásukkal tovább bővült az egyébként is nagyszámú, fesztiválunkról szóló sajtómegjelenés.

A tehetségkutató létrejötté, annak töretlen sikere nagyban köszönhető dr. Szabó Tibor Polgármester Úrnak, Horváth Bálint Alpolgármester Úrnak, a képviselő-testületnek, a Brunszvik-Beethoven Kulturális Központ és a Martongazda Nonprofit Kft. dolgozóinak, a helyi polgárőrseggel és rendőrséggel, illetve minden martonvásárinak, aki segítette a jó ügy előrevitelét.

Emlékeztetőül: a Fülesbagoly Tehetségkutató-sorozat épp Martonvásárról indult 2017-ben a Nemzeti Kulturális Alap és Martonvásár Önkormányzata támogatásával. Rövid időn belül – a tévés produkciókat nem számítva – Magyarország legnépszerűbb könnyűzenei versenyévé nőtte ki magát. 2018-ban Budapest, 2019-ben pedig Debrecen is helyt adott a tehetségkutatónak, így 4 éve már három városban zajlanak a megmérettetések. A Fülesbagoly Tehetségkutató évek óta széleskörű szakmai összefogással szerveződik, és olyan partnereket tudhat magáénak, mint az Audio-Technica, a Művészetek Völgye, a Campus Fesztivál, a SZIN vagy a FEZEN. A tehetségkutató idén szintet lépett, kiemelt médiatámogatója lett a Petőfi Rádió, és szponzora az MVM, valamint a Szerencsejáték Service Nonprofit Kft.

Az elmúlt években számtalan tehetséget sikerült felfedeznünk, akik lényegében elárasztották a zenei piacot. A Fülesbagoly Tehetségkutató zenekarok közül csak idén négy produkció jutott A Dal döntőjébe, és öt együttes lépett fel a Sziget Fesztiválon. És mindez Martonvásárról indult, amire büszkék vagyunk, és hálával gondolunk a város segítségére.

Érd, 2022. szeptember 13.

Fülesbagoly Alapítvány

2030 Érd, Zengő u. 26.

Adószám: 19137645-1-13

.....
Nagy Szabolcs
kuratóriumi elnök

Fülesbagoly Alapítvány